

CHARLES FRANÇOIS

Mail : charles@charlesfrancois.org

Tél : +32 (0)485 981908

Site : www.charlesfrancois.org

Taille : 1.75 m

Cheveux : Bruns Foncés

Yeux : Noisette



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

LONGS MÉTRAGES

| | | | | |
|------|-------------------------------|------------|-------------------|--------------------------|
| 2021 | LE COEUR NOIR DES FORÊTS | | Hélicotronc | dir. Serge Mirzabekiantz |
| 2017 | LE SERPENT AUX MILLE COUPURES | | Capture the Flag | dir. Éric Valette |
| 2015 | LA DAME DANS L'AUTO | Le garçon | Alicéleo | dir. Joann Sfar |
| 2008 | RED ROOM | Adam | Cobra Films | dir. Isabella Soupart |
| 2007 | MADONNEN | Conducteur | Friedel & Steffen | dir. Maria Speth |

SÉRIES

| | | | | |
|------|---------|------------|-------------------|--------------------|
| 2018 | E-LEGAL | Mr Delorme | To do today prod. | dir. Alain Brunard |
|------|---------|------------|-------------------|--------------------|

COURTS MÉTRAGES

| | | | | |
|------|------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| 2022 | STRETCH TIMEMONOCROMES | | Made in Bruxelles | dir. Isabella Soupart |
| 2020 | PATIENT VALUE DILEMNA | Eduardo UCB | | dir. Olivier Tapia |
| 2019 | DE LAATSTE SONATA | Pascal Bonnet | INRACI | dir. Koen Leuven |
| 2019 | STRETCH | Journaliste | Made in Bruxelles | dir. Isabella Soupart |
| 2014 | L'AMITIÉ | Jules | International Kino | dir. Viviane Deurin |
| 2013 | L'ENLÈVEMENT | Robert | INRACI | dir. Nathan Gerlache |
| 2012 | RECORDS | Antoine | À tout prix Prod. | dir. Rébecca Fruitman |
| 2012 | DIRTY SAVIOUR | Vladimir Martin Selosse | | dir. Martin Selosse |
| 2012 | VOICES | Baptiste Céline Fontesse | | dir. Céline Fontesse |
| 2011 | A FILM ABOUT J. and A. | The Director | Seidi Saikkonen | dir. Seidi Saikkonen |
| 2011 | CHAMBRE ZÉRO | James | Novak Production | dir. Ian Menoyot |
| 2010 | ASCENSEUR | Charles | Blue in Green Prod. | dir. Adina Ionescu-Muscel |
| 2010 | LES BONS GARÇONS | Pascal | IAD | dir. Antoine Russbach |
| 2009 | CYCLISME CYCLIQUE | Le Cycliste | IAD | dir. Arthur Wéry |

THÉÂTRE

| | | | | |
|---------|---------------------|--------|---------------------|-----------------------|
| 2014 | ALIBI | Hector | Bruxelles, Belgique | dir. Heike Kossmann |
| 2013 | NINE-TEN | John | Paris, France | dir. Scott Williams |
| 2007-08 | KOD | Hamlet | Tournée Mondiale | dir. Isabella Soupart |
| 2005-10 | ERASE-(E)X 3 | Paul | Tournée Mondiale | dir. Isabella Soupart |
| 2005-07 | IN THE WIND OF TIME | Guido | Tournée Mondiale | dir. Isabella Soupart |
| 2002-04 | BOILING POINT | Oreste | Tournée Européenne | dir. Isabella Soupart |
| 2000-02 | AL DENTE | Victor | Tournée Européenne | dir. Isabella Soupart |

AUTRES

| | | | | |
|---------|----------------------|---|--|-----------------------|
| 2015 | Le Temple de Salomon | Narrateur (voix) | | dir. Rébecca Fruitman |
| 2000-18 | Publicités | (Fortis, Telenet, BPost, Belgacom, Essent, BNP Paribas) | | |
| 2000-18 | Voix | (Edith Dekindt, Atelier Graphoui, Made in Bruxelles) | | |

FORMATION

FORMATIONS PRINCIPALES

| | | | |
|---------|--|--|---------------------------|
| 2010-13 | MEISNER TECHNIQUE (Scott Williams) | | Londres, Paris, Bruxelles |
| 2008-10 | MEISNER TECHNIQUE (Pico Berkowitch, Larry Silverbergh) | | Bruxelles |
| 1996-98 | ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE LASSAÂD | | Bruxelles |

COMPÉTENCES

Langues : Français (langue maternelle), Anglais (parlé couramment), Néerlandais (notions).

Musique : Saxophone, Flûte Traversière, Percussions.

Sports : Tennis de table, Badminton, Squash, Natation, Vélo.

Autre : Jonglerie, Permis Voiture B.